

КАСАРНИЦА ПОКРАЈИНСКИХ ОРГАНА УПРАВЕ
НОВИ САД

Примљено		30-05-2019		
Орган	Орган једин.	БРОЈ	ПРИЛОГ	ВРЕДНОСТ
ЛЗ				

Председнику Владе Војводине
Господину Игору Мирковићу
Булевар Михајла Пупина 16
21000 Нови Сад



Ср. Карловци, 30. мај 2019.

Предмет: Информација

Фондација за заштиту завичајног наслеђа Подунавских Шваба ЗАВИЧАЈНА КУЋА из Сремских Карловаца је реализовала етно поставку сеоског домаћинства Подунавских Шваба из друге половине XVIII века. Ова поставка, са објектом у коме се налази, је јединствена у Европи. Овакав објекат (кућа тршчара од набоја, стара око 250 година) се можда још може пронаћи негде у Војводини или Мађарској, али такав објекат са оваквом етно поставком не постоји. Етно поставка обухвата намештај за становање, покућство, одећу, алат и радила за пољо-привредне радове, те пољопривредну "механизацију" из тога и каснијег периода. Све ово можете видети на сајту: www.zavicajnakuca.com.

Посетиоци етно поставке могу добити информације о грађевинском објекту, начину градње и материјалима за градњу, предметима из поставке, начину живота, одржавању хигијене, припреми хране и још доста тога. Из тога разлога ову поставку посећују и ученици основних школа и штићеници домова за стара лица. Ипак, посете нису фреквентне како би било за очекивати, с обзиром на значај и садржај ове поставке.

Грађевински објекат/ти су власништво оснивача Фондације, односно потписника ове информације, као и већи део намештаја, пољопривредних радила и "механизације". Неколико примерака пољопривредних ручних радила и "механизације" су поклон - донација Карловчана који су схватили значај ове поставке, а имали су по неки предмет који би могао да нађе место у поставци.

Овакве две или три куће су се до скоро налазиле у Новом Саду, у улици Краљевића Марка, али је Држава (што год под тим подразумевали) допустила да "нестану". Зато сматрамо да би требало да Држава подржи живот - очување овог грађевинског објекта и етно поставке. Значај оснивања фондација Држава је схватила, те је у члану 46. Закона о задужбинама и фондацијама и обавезала

Оснивач Фондације је, одмах по оснивању Фондације, закључио уговор са Фондацијом о бесплатном закупу ове некретнине, а за потребе функционисања Фондације и реализацију њених пројеката (неговања традиције и обичаја, подржавања истраживања и стваралаштва из области културе, историје, језика и публицистике, промовисања демократских вредности, европских интеграција и међународног разумевања, екологије, очувања животне средине, јавног информисања, промовисања и популаризације науке, образовања, и уметности, туризма, и угоститељства). Фондација је уговором прихватила обавезу да брине о грађевинској и употребној вредности објекта, који се налазе или ће бити изграђени на парцели, право на капитална улагања, и обавезу да брине и сноси све трошкове инвестиционог и текућег одржавања.

Влада Војводине је 2009. године помогла реализацију генералне санације централног објекта, а данас је доспела потреба да се поправи тршчани кров, што се чини сваких 8 - 9 година, као и ограда до комшије. Оснивач - потписник је пензионер и то није у могућности да финансира.

Фондација је конкурисала на конкурс Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање и прошле и ове године, за наведене радове, али није "прошла" (укупна предрачунска вредност радова је 374.000,00 РСД - 86.000,00 РСД за одржавање зидова од набоја, столарије, те тарабе (плот) и дрвених помоћних објеката и 288.000,00 РСД за радове на изради тршчаног крова на шупи као простор за експонате и поправка постојећег крова на главном објекту (кућа).). Сада долазимо у пат позицију, да се изразимо шаховским речником, власник некретнине и оснивач Фондације није у могућности да финансира ове радове, а на конкурсима Фондација нема "пролаз" са својим пројектима. Ово, онда, значи да су ови објекти осуђени на тихо, али сигурно, пропадање, односно нестајање. Фондација прихода од туризма једва и да има и на тај приход се може рачунати само када је текуће одржавање у питању: да се плати неколико надница за одржавање дворишта, засада неколико десетина винове лозе, од којих мањи део представља виноград из некадашњег времена, тј. то је музејски експонат, одржавање и занављање цвећа, те неговање тзв. зачинског врта, који је, такође, експонат, одржавање и занављање укопаних дрвених столова са клупама и сл.

Зато молимо да, мимо конкурса и у оквиру својих надлежности, помогнете да Фондација "дође" до потребних средстава за занављање - поправке кровова и ограде до комшије.

Такође, молимо да по принципу субординације или системске надређености наложите или предложите Општини Сремски Карловци да, у складу са већ поменути чланом Закона о задужбинама и фондацијама, обезбеђује Фондацији, у континуитету, средства неопходна за одржавање грађевинских објеката. То подразумева да би месечне донације од 25.000,00 РСД (или годишње од 300.000,00 РСД) биле довољне и за текуће и за редовно инвестиционо одржавање, односно Фондација би у том случају, из тог износа, финансирала и поправку тршчаних кровова, ограде до комшије, дрвене столове у дворишту, поправљала дворишне површине под циглом, елиминисање роја стршљенова који су се настанили на тавану и сл. и не би се за те потребе обраћала ни Општини ни Покрајини. Да Вас информишемо, спољни зидови од набоја се морају кречити

гашеним кречом и пре и после зиме, а унутрашњи зидови једном годишње, објекти од даске се морају одржавати премазивањем средством за заштиту дрвета, једном годишње, експонати по потреби и сл. Фондација је учествовала неколико пута на општинским конкурсима, али опет није "прошла".

Некретнине о којима је реч у овој информацији су у приватном власништву оснивача Фондације, али не служе за његове личне/приватне потребе, он у њима не станује, не обавља никакву делатност, не користи их у неке друге сврхе, нити му доносе приход. Као поштовалац традиционалне културе и алтруиста (оснивач Фондације је истраживач и публициста, уредник јединог штампаног јавног гласила на немачком језику у Србији ФЕНСТЕР, можете видети на сајту: www.stjepan-a-seder.com и [https://sr.wikipedia.org/sr-el/Stjepan Seder](https://sr.wikipedia.org/sr-el/Stjepan_Seder)), он је исте наменио искључиво за потребе Фондације и музеја - етно поставке. Међутим, оснивач Фондације није у могућности да некретнине о којима је реч квалитетно одржава, а неквалитетно одржавање мора довести до пропадања истих, тако да се пред њега поставља питање шта даље да ради. Да ли да истражава са својом идејом о етно поставци, да је даље одржава и негује или да "стави кључ у браву" и исте некретнине стави у неку другу функцију, која ће му омогућити да грађевинске објекте одржава (могуће је да их почне користити за потребе становања, обављања неке привредне делатности и могуће је, на крају, и да их прода). На ово питање треба и Држава да да одговор, да ли је Држави "потребан" један овакав објекат културе, о коме, ипак, не мора да додатно брине, јер то уместо ње чини оснивач Фондације. Ако је Држави овакав објекат "потребан", онда би морала да поведе рачуна о њему и потруди се да тај објекат што дуже траје, а такви објекти, уз квалитетно одржавање, могу да трају стотинама година.

Такође желимо да Вам кажемо и да Фондација поседује грађевинску дозволу за изградњу ресторана традиционалне хране Подунавских Шваба на наведеној парцели и да ни један државни орган, до сада, није показао ни интерес ни интересовање да се исти изгради - Фондација је учествовала на више конкурса, али без резултата. Додуше и износ потребних средстава је мало већи, цца 50.000,00 €. Изградњом овог ресторана активности Фондације би биле заокружене, те би тада могла да се издржава и без помоћи Државе.

У смислу свега наведеног очекујем да ћете разумети и схватити сву проблематику теме због које Вам се обраћамо и да ћете допринети, са своје стране, да Фондације реши ове проблеме које има, а то ће допринети очувању ових објеката традиционалне културе и едукацији грађана - посетилаца.

С поштовањем,

Стјепан А. Седер

